

VIVITEATRO

Organizzazione spettacoli teatrali

Spett.le

Ordine Provinciale Dei Medici Venezia

alla cortese attenzione di:

Egr. Sig.

Presidente

Come da Vs. richiesta Vi inviamo la presente a scopo informativo della manifestazione teatrale organizzata con il patrocinio della sottoindicata Associazione. Fiduciosi in una Vostra partecipazione, restiamo in attesa di un cortese riscontro.

AVELL

ASSOCIAZIONE
VENETA LINFOMI E
LEUCEMIE

MESTRE (VE)

VIA DON TOSATTO - C/O OSPEDALE DELL'ANGELO

presenta:

Mercoledì 18 Maggio 2016

ore 16.00 e ore 21.00

Teatro Corso di Mestre

la compagnia teatrale

Nuova Compagnia Teatrale

in

I nipoti del Sindaco

Eduardo Scarpetta

Per informazioni e prenotazioni telefonare:

Vi ha contattato:

Sig.ra Marilena

041/5060861

Prezzi: (ore 21) 30,00

(ore 16.00) 20,00

(ore 16.00 ridotto)

Cifra destinata all'Associazione patrocinante:

Euro 9.000,00

ASSOCIAZIONE

L' A.V.E.L.L.- ASSOCIAZIONE VENETA LINFOMI E LEUCEMIE- O.N.L.U.S. È ATTIVA DAL 1995 ED IL SUO SCOPO E' L'AIUTO ED IL SOSTEGNO DEL PAZIENTE EMATOLOGICO E / O ONCOEMATOLOGICO E DEI SUOI FAMILIARI.

AD OGGI HA SOSTENUTO PAZIENTI BISOGNOSI DI TRAPIANTO DI MIDOLLO OSSEO PER I QUALI E' STATO FORNITO L'ALLOGGIO C/O ALTRO CENTRO TRAPIANTI, HA AIUTATO PAZIENTI ED OPERATORI DELL' U.O. DI EMATOLOGIA DELL' O.C. "UMBERTO I° NELLE PIU' SVARIATE MANIERE, CONVINTA DELLA SUA FUNZIONE DI SPRONE E DI GUIDA AFFINCHÉ LE ISTITUZIONI POSSANO POI INTERVENIRE ADEGUATAMENTE. HA ACQUISTATO ATTREZZATURE ED APPARECCHIATURE UTILI AL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITA' DELLA VITA DEL MALATO QUALI, AD ESEMPIO POLTRONE PER IL DAY HOSPITAL, FRIGORIFERI PER LE STANZE DI DEGENZA, PROGRAMMA PER IL CONTROLLO ELETTRONICO DELLE CARTELLE CLINICHE DEI PAZIENTI, ECC.

GRANDE IMPEGNO E' STATO PROFUSO PER L'ACQUISTO DI ATTREZZATURE ATTE ALLA RACCOLTA ED ALLA CRIOCONSERVAZIONE DELLE CELLULE STAMINALI PERIFERICHE E MIDOLLARI CHE RISULTANO UTILI ANCHE PER LA TECNICA DEGLI AUTOTRAPIANTI DI MIDOLLO OSSEO.

DA TEMPO E' ATTIVO UN SERVIZIO DI SUPPORTO PSICOLOGICO GRATUITO IN CONVENZIONE CON L'AZ. U.L.S.S.12 VENEZIANA E RIVOLTO AI PAZIENTI EMATOLOGICI ED ONCOEMATOLOGICI E LORO FAMILIARI POICHE' SI SA BENE QUANTO LE MALATTIE EMATOLOGICHE SIANO LUNGHE ED ESTENUANTI E COINVOLGONO TUTTA LA SFERA FAMILIARE.

PER REPERIRE ULTERIORI FONDI, HA STIPULATO CONTRATTI CON LA VIVITEATRO SRL PER ALLESTIMENTI DI RAPPRESENTAZIONI TEATRALI NELLE CITTA' DI VENEZIA-MESTRE-PADOVA-TREVISO-VICENZA.

LA TRAMA

LA TRAMA DI QUESTA DIVERTENTISSIMA COMMEDIA SI DIPANA ATTRAVERSO UNA SERIE DI EQUIVOCI E TRAVESTIMENTI, SENZA MAI RISCHIARE DI FAR PERDERE ALLO SPETTATORE IL FILO CONDUTTORE MA, AL CONTRARIO, COINVOLGE IL PUBBLICO NEI, PIU' O MENO, INNOCENTI EQUIVOCI.

COME PER ALTRE OPERE DI SCARPETTA LA SEMPLICITA' REGNA PER ASSICURARE UNO SVOLGIMENTO FLUIDO E RICCO DI RISATE IMMEDIATE DA PARTE DELLO SPETTATORE.

FELICE E SILVIA SONO I NIPOTI DEL SINDACO CICCIO SCIOSCIAMMOCCA, IL QUALE NON HA MAI CONOSCIUTO I NIPOTI, FIGLI DI SUO FRATELLO ORAMAI SCOMPARSO E DECIDE DI LASCIARE LA PROPRIA EREDITA' A FELICE, PERCHE' REPUTA LA NIPOTE UNA POCO DI BUONO; MA DURANTE IL VIAGGIO PER INCONTRARE LO ZIO, FELICE COMBINA UN GUAIO CON UNA CERTA NANNINA, E SARÀ QUINDI COSTRETTO A FUGGIRE DALL' IRA DEL FRATELLO DELLA GIOVANE.

FELICE AVVISA LO ZIO CON UNA LETTERA CHE DOVRA' RITARDARE IL SUO ARRIVO, MA SILVIA RIESCE AD INTERCETTARE CASUALMENTE LA LETTERA E SI PRESENTA ALLO ZIO SOTTO LE VESTI DEL FRATELLO. LO STESSO FELICE SI TRAVESTE DA DONNA E SI PRESENTA ALLO ZIO SPACCIANDOSI PER LA NIPOTE E PER FUGGIRE DAL FRATELLO DI NANNINA.

MA IL GIOCO DEI TRAVESTIMENTI NON E' FINITO PERCHE' CI SARA' CHI PER AMORE SI TRAVESTIRA' DA SUORA ED ALTRI ANCORA DOVRANNO RICORRERE AI TRAVESTIMENTI PIU' IMPREVEDIBILI.

OGNUNO GIOCA LA PROPRIA PARTE SICURO DELLE PROPRIE RAGIONI. NE SCATURIRA' UN FINALE SCOPPIETTANTE.

LA NUOVA COMPAGNIA TEATRALE CON QUESTA COMMEDIA E' ALLA QUINTA PRODUZIONE DELLE OPERE DI EDUARDO SCARPETTA DOPO AVER PORTATO IN TOURNEE IN TUTTA ITALIA SUCCESSI QUALI: MISERIA E NOBILTA' - TRE PECORE VIZIOSE - DUE MARITI IMBROGLIONI E UN TURCO NAPOLETANO.

L' INTERPRETAZIONE E LA REGIA DI UN "VECCHIO" DEL TEATRO COME RAPISARDA CONTINUANO A GARANTIRE AL PUBBLICO DUE ORE DI RISATE E LEGGEREZZA, PERCHA' A TEATRO SI DEVE ANCHE POTER RIDERE LIBERAMENTE SENZA PORSI IL PROBLEMA DELLA "RIFLESSIONE".

IL "TEATRO" CHE CI AIUTA A RIFLETTERE E A CAPIRE E' FONDAMENTALE PER UNA SOCIETA' MA OGNI TANTO AVERE IL CORAGGIO DI RIDERE E RIDERE DI CERTO AIUTA A VIVERE MEGLIO.